

**Z**apraszamy do zapoznania się z naszą autorską propozycją warsztatów kaligraficzno-iluminatorskich zatytułowanych „**KSIĄŻKA. NA GRANICY OBŁĘDU**” i do wspólnej pracy w uroczym zakątku Polski. Tym razem przedmiotem naszych zainteresowań będzie wyjątkowy XIV-wieczny czeski iluminowany manuskrypt, należący do jednej z najcenniejszych kolekcji. Przystudiujemy zarówno pismo jak i niezwykle dekorację malarską, by zaprojektować i wykonać własne prace w oparciu o zaprezentowaną stylistykę. Jesteśmy przekonani, że nasze tegoroczne warsztaty będą nieszablonowe i doprowadzą do twórczego szaleństwa.

Będziemy gośćmi w Domu i Bibliotece Sichowskiej w Sichowie Dużym 88, w terminie 07-14 lipca 2019 roku. Zajęcia rozpoczną się w poniedziałek ok. 9.00, zakończą się w sobotnie popołudnie.

Zapraszamy pasjonatów kaligrafii i książki rękopiśmiennej, niezależnie od poziomu doświadczenia. Osoby niepełnoletnie zapraszamy wyłącznie z opiekunami.

Naszym celem jest przekazanie wiedzy teoretycznej, a przede wszystkim praca warsztatowa, która wyznaczy kierunek dla dalszej samodzielnej już pracy i własnego rozwoju.

#### **Zakres materiału:**

- elementy liternictwa,
- materiałoznawstwo,
- techniki pozłotnicze na pergaminie i papierze,
- dzieje i etapy produkcji manuskryptów,
- nauka pisma gotyckiego,
- praca na podstawie wzorników opracowanych w oparciu o zaprezentowane materiały źródłowe,
- realizacja własnych projektów.

#### **W ramach zajęć oferujemy:**

- 30 godzin warsztatów (w tym pokazy i prezentacje);
- wszystkie potrzebne w pracy warsztatowej materiały i narzędzia;
- pomoce dydaktyczne;
- bibliografię i materiały źródłowe;
- nieograniczony dostęp do pracowni;
- możliwość wykonania ponadprogramowych, własnych prac poza zaplanowanym czasem pracy;
- konsultacje merytoryczne;
- prezentację prac zrealizowanych podczas warsztatów;
- dyplom uczestnictwa poświadczający udział w warsztatach;
- niespodzianki ☺;

Uczestników warsztatów i towarzyszące im osoby – gości Domu i Biblioteki Sichowskiej- zapraszamy na niedzielną wspólną kolację rozpoczynającą nasz pobyt i pracę.

Mamy nadzieję, że już stało się regułą, iż zapewniamy ciekawą tematykę i pomysły do realizacji prac kaligraficznych, iluminatorskich i pozłotniczych, przekazujemy rzetelnie naszą wiedzę i doświadczenie, pracujemy w niezwykłych miejscach. Cudowne, ustronne i ciche otoczenie zapewni nam odpoczynek i wytchnienie. A to wszystko w pozytywnej atmosferze, choć pod wymagającym naszym okiem.

Prowadzący warsztaty:

*Bogdan Tarnowski*

Z wykształcenia jestem filologiem klasycznym i pracuję w Oddziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki Jagiellońskiej. Jestem także wykładowcą na Uniwersytecie Jagiellońskim, na kierunku Dawna Książka, Zbiory Specjalne i Archiwa, w zakresie sztuki i typografii książki.

Od wielu lat interesują mnie zagadnienia z dziedziny literatury, kaligrafii, zdobnictwa i stylów pism różnych epok. Moje poszukiwania i doświadczenia w zakresie pozłotnictwa na pergaminie oraz papierze doprowadziły mnie do poznania metod dawnych mistrzów, a także do wypracowania nowych, własnych. A trudno nie docenić znaczenia tego rzemiosła w obszarze sztuki iluminatorskiej.

Realizacja prac kaligraficznych dla osób, społeczności i instytucji to największa radość dla każdego „niewolnika” tej sztuki. Wielokrotnie takiej doświadczyłem, choćby sporządzając dokument przeznaczony do kapsuły czasu, z okazji jubileuszu 650-lecia założenia Uniwersytetu Jagiellońskiego, z przesłaniem Senatu uczelni do społeczności uniwersyteckiej roku akad. 2064. Jednak największym zaszczytem było dla mnie wykonanie dyplomu przyznania przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie tytułu Doctora Honoris Causa Jego Świątobliwości papieżowi Benedyktowi XVI.

**Sicut lilium inter spinas – Calligraphia**

*Katarzyna Pajor-Seremak*

Kształtem liter i nieograniczonymi ich formami interesowałam się odkąd pamiętam. Po długich poszukiwaniach w 2009 roku znalazłam swoich Mistrzów, od których nauczyłam się podstaw rzemiosła kaligraficznego. Równocześnie odkryłam manuskrypty z ich bogactwem krojów pisma, zdobnictwem oraz barwami. Stałam się pasjonatką książki rękopiśmiennej. Wciąż poszukuję oraz pracuję nad doskonaleniem swej wiedzy i warsztatu. Stąd też moja obecność w towarzystwach kaligraficznych: *The Society of Scribes and Illuminators* i *The Washington Calligraphers Guild*. Od 2015 roku posiadam brytyjski dyplom kaligraficzny *The Calligraphy and Lettering Arts Society*. Od 2016 r. prowadzę autorskie warsztaty iluminatorskie organizowane przez Fundację Sztuka Kaligrafii w Galerii 2Światy na krakowskim Kazimierzu (2016/2017 „*Cudzę chwalimy, swego nie znamy*”, 2017/2018 „*Rajski ogród*”, 2018/2019 „*Malujemy alfabety*”) oraz we włoskiej Perugii (2017 „*Jeśli masz przy bibliotece ogród... i winnicę!*”). W 2018 r. ukończyłam podyplomowe studia na UP JPII w Krakowie „Symbolika w kulturach świata”.

**Zapraszam do wspólnej pracy**

Mamy nadzieję, że nasza propozycja wakacyjnych warsztatów **„KSIĄŻKA. NA GRANICY OBŁĘDU”** spotka się z Państwa zainteresowaniem i przychylnością. Zapraszamy na wspólny wypoczynek również z osobami towarzyszącymi.

**Informacja i zapisy:**

**[www.LaboratoriumSztukRoznych.pl](http://www.LaboratoriumSztukRoznych.pl)**

**570 740 990**

Dysponujemy ograniczoną ilością miejsc noclegowych, w związku z tym o możliwościach i układzie zakwaterowania oraz udziale w warsztatach będzie decydować kolejność zgłoszeń i wpłaty zaliczki.

Z wyrazami szacunku

Organizatorzy:

Katarzyna Pajor-Seremak

Bogdan Tarnowski

Andrzej Seremak